

Orientações para a produção

DIAGRAMAÇÃO:

A ideia é usar uma única imagem de background para todo o infográfico, com o degradê de cores (tom mais escuro, depois tom médio e, por fim, tom mais claro com as montanhas).

Ao longo da navegação, a tonalidade (degradê) do fundo muda (do mais escuro para o mais claro) e se altera a forma que representa o Planeta Terra ao centro da tela. Assim como a bicicleta (do infográfico de referência de navegação), a forma da Terra permanece sempre no centro da tela, o que muda ao rolar a página é sua aparência (esférica, elipsoidal e geoidal).

Resumindo o layout:

- Título da webaula: no centro da tela (tonalidade do background mais escura).
- Definição de geodésia: no centro da tela (tonalidade do background mais escura).
- Forma esférica: no centro da tela (tonalidade do background um pouco menos escura que a anterior).
- Forma elipsoidal: no centro da tela (tonalidade do background média).
- Forma geoidal: no centro da tela (tonalidade do background mais clara).
- Finalização do infográfico com as montanhas.

A partir da tela, a seguir, tentei simular esse degradê, fazendo uma tela para cada etapa de mudança.

Qualquer dúvida ou sugestão, por favor, fique à vontade para me chamar.

Background:

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/baixa-polygonal-montanhas-%C3%A0-noite-gm479848556-68081231>

Navegação: esta webaula é um infográfico na vertical, sem divisão de cards.

Referência de interação do infográfico:

<http://www.species-in-pieces.com/#>

Referência de navegação do infográfico:

<http://cyclemon.com/index.html>

As imagens desta webaula **são imagens-chave**.

GEODÉSIA

—

É “a ciência que estuda a forma, dimensão da Terra e outros corpos **celestes**, incluindo o estudo dos seus campos gravíticos em vários pontos distintos, num espaço a três dimensões e variando com o tempo.”
(ASSOCIAÇÃO GEODÉSICA INTERNACIONAL)

—



A forma do planeta Terra é estudada há muitos anos, e, ao longo do tempo, muitas teorias e interpretações surgiram.

✓

Background: o toma mais escuro.
<https://www.istockphoto.com/br/vetor/baixa-polygonal-montanhas-%C3%A0-noite-gm479848556-68081231>

Referência de interação do infográfico:
<http://www.species-in-pieces.com/#>

Referência de navegação do infográfico:
<http://cyclemon.com/index.html>

As camadas geométricas que compõem a imagem devem ser animadas, conforme exemplo de referência de interação.

Sol:
https://br.freepik.com/vetores-gratis/sol-poligonal_726850.htm#term=geometric_sun&page=3&position=16

Seta de navegação:
https://br.freepik.com/vetores-gratis/icones-preto-e-azul-setas-jogo_970447.htm#term=arrow&page=1&position=23

TEORIAS DA FORMA

ESFÉRICA

séc.
II a.C.

séc.
XV

séc.
VII a.C.

séc.
VI a.C.

séc.
V a.C.

séc.
III a.C.



Background:
menos escuro que
o anterior.

<https://www.istockphoto.com/br/ve-tor/baixa-polygonal-montanhas-%C3%A0-noite-gm479848556-68081231>

As camadas geométricas que compõem a imagem devem ser animadas, conforme exemplo de referência de interação. Além disso, a ideia é que seja dado ao planeta Terra o efeito de flutuação.

Botões: os séculos devem funcionar como botões. As linhas são apenas para marcar a correspondência entre século e box. Verificar a necessidade de inserir “x” para fechar o box.

TEORIAS DA FORMA

ELIPSOIDAL

séc.
XVII-XVIII



Background: tom médio

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/baixa-polygonal-montanhas-%C3%A0-noite-gm479848556-68081231>

As camadas geométricas que compõem a imagem devem ser animadas, conforme exemplo de referência de interação. Além disso, a ideia é que os continentes se formem grudados e depois as américas se afastem.

Botão: o século deve funcionar como botão. Duas sugestões de interação para esse botão:

- 1) Ao clicar nele, surge **galeria** em forma de elipse (com dois pensadores). Ao clicar na seta, muda o pensador e o texto, mas permanece o século.

OU:

- 2) Ao clicar no botão, as duas caixas em forma de elipse aparecem ao lado da Terra (retirar as setas de navegação, neste caso). Verificar a necessidade de "x" para fechar a caixa.

Escolher a opção mais favorável, pensando em espaço na tela. Se possível, não sobrepor a imagem da Terra.

Fique à vontade para me chamar em caso de dúvidas.

TEORIAS DA FORMA

GEOIDAL

séc.
XVII-
XVIII



Background: Tom mais claro, com as montanhas no final
<https://www.istockphoto.com/br/vetor/baixa-polygonal-montanhas-%C3%A0-noite-gm479848556-68081231>

Geoide:
<https://www.istockphoto.com/br/vetor/mapas-mundo-gm166054997-23026574>

<https://www.istockphoto.com/br/vetor/globo-do-mundo-gm166052663-22997482>

DIAGRAMAÇÃO: Por favor, deformar um pouco mais a forma das figuras. O formato delas deve ficar parecido com o dessa referência:
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Geoide.jpg>

Animação: depois de deformar as imagens dos geoides, por favor, fazer um gif dessas imagens. Na pasta do roteiro da disciplina há um exemplo de gif das imagens (porém, sem deformação).

Se não for possível manter o gif, deixar a mesma interação das outras duas representações do planeta (elipse e esfera).

Botão: o século deve funcionar como botão. Ao clicar no botão, surge o box. Verificar necessidade de "x" para fechar.

DIAGRAMAÇÃO: Por favor, refazer a forma transparente em volta da Terra. A ideia é que seja no formato de uma das representações do geoide (<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Geoide.jpg>). Usar esse mesmo molde para fazer o box de interação.

